



# ISTITUTO COMPRENSIVO ORCHIDEE

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Via delle Orchidee – 20089 – Rozzano (MI)

C.M. MIIC880008 C.F. 80144790153 C.U. UFT25G Tel. 02 8253097

e-mail: miic880008@istruzione.it pec: miic880008@pec.istruzione.it

www.icorchidee.edu.it



## VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il percorso di valutazione coinvolge i docenti delle singole discipline, il consiglio di classe ed il collegio docenti.

Le annotazioni, a fronte delle diverse verifiche per registrare il conseguimento dei risultati raggiunti e che sono riportate dal docente sul registro personale, hanno un valore indicativo e costituiscono parte degli elementi che saranno valutati per l'attribuzione del giudizio valutativo disciplinare e comportamentale.

Nell'attribuire il livello il docente terrà conto delle singole misurazioni, come dati obiettivi di partenza, ma anche di alcuni aspetti relativi allo sviluppo personale, relazionale e cognitivo raggiunto ed espresso da ogni singolo alunno. I criteri utilizzati saranno i seguenti:

- livello di partenza
- atteggiamento nei confronti della disciplina
- metodo di studio
- costanza e produttività
- collaborazione e cooperazione
- consapevolezza ed autonomia

Le prestazioni verranno misurate utilizzando la seguente scala di valori espressi in percentuale, sul registro elettronico saranno riportati i corrispettivi valori espressi in decimi:

Prestazione pienamente conforme alle richieste	95% - 100%
Prestazione sostanzialmente conforme alle richieste	85% - 94%
Prestazione in buona parte conforme alle richieste	75% - 84%
Prestazione non completa ma accettabile	65% - 74%
Prestazione parziale ma ancora accettabile	55% - 64%
Prestazione parziale molto lacunosa	41% - 54%
Prestazione estremamente lacunosa	≤40%
Prestazione assente o totalmente errata	0%

Tutti gli alunni devono avere la possibilità di raggiungere gli stessi obiettivi disciplinari. A seconda del livello di partenza e dell'atteggiamento all'apprendimento, la padronanza raggiunta delle conoscenze e delle abilità può variare. Il raggiungimento degli obiettivi e il

livello di padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite sono oggetti di valutazione.

La programmazione è individualizzata per quanto riguarda tempi e percorsi/strategie. In sintesi una valutazione formativa/educativa veramente efficace deve avere obiettivi minimi uguali per tutti, tempi variabili e strategie diversificate (in relazione alle modalità di apprendimento individuale).

### **VALUTAZIONE INTERMEDIA**

- ✓ Prove di verifica intermedie ed esercitazioni in itinere
- ✓ Interventi correttivi e compensativi
- ✓ Verifica a fine unità
- ✓ Interventi di recupero/consolidamento/approfondimento

Le prove, di vario tipo (orale, scritto, pratico, grafico, motorio,...) sono tutte finalizzate a:

– Indicare agli alunni i percorsi per il miglioramento di

- Conoscenze
- Abilità
- Atteggiamenti cognitivi

### **VALUTAZIONE EDUCATIVA**

– Permettere al docente interventi correttivi alla programmazione (tempi e percorsi)

Le prove di verifica intermedie sono uguali per tutti gli alunni e strutturati con item graduati (semplici, media difficoltà, impegnativi) e differenziati nella tipologia (sapere e saper fare). Le esercitazioni possono essere di vario tipo: individuali/a gruppi eterogenei, guidate/in autonomia, scritte/orali, ecc.

Per gli alunni diversamente abili, le prove possono essere diversificate.

Per gli alunni con DSA, le prove sono conformi nella tipologia, ma individualizzate utilizzando le misure dispensative e compensative previste dalla normativa e concordate nel PDP.

Gli interventi correttivi/compensativi possono essere individuali o a piccoli gruppi.

Gli interventi di recupero/consolidamento/approfondimento sono organizzati, quando possibile, per classi parallele.

Le prove minime proposte a quadrimestre sono tre.

### **VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE / FINALE**

La valutazione quadrimestrale / finale è espressa da voti in decimi, di norma non inferiore al 4, e terrà conto di:

- livello di partenza
- atteggiamento nei confronti della disciplina
- metodo di studio
- costanza e produttività
- collaborazione e cooperazione
- consapevolezza ed autonomia

Gli indicatori che saranno tenuti in considerazione, in tutte le discipline, riguardano:

1. Le conoscenze e le abilità acquisite;
2. la capacità di applicare conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse;
3. la capacità di utilizzare i diversi tipi di linguaggio

Inoltre:

- l'alunno deve essere messo nelle condizioni di comprendere il proprio livello di profitto;
- il voto proposto non è la semplice media aritmetica dei voti in decimi delle singole prove, esso comprende anche altri elementi formativi, legati alla vita scolastica quotidiana;
- nella valutazione il docente cura la procedura con trasparenza ed equità, legando le distinte prove di verifica ai contenuti disciplinari, effettivamente sviluppati ed oggetto di esercitazioni in classe.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO:

<b>Criteria</b>	<b>Descrittori</b>
Rispetto delle regole	Comportamento adeguato e rispettoso di spazi e attrezzature durante tutte le attività scolastiche
	Comportamento abbastanza adeguato e sufficientemente rispettoso di spazi e attrezzature durante le attività scolastiche
	Comportamento inadeguato e poco rispettoso di spazi e attrezzature durante le attività scolastiche
Frequenza	Frequenza assidua e regolare
	Alcune assenze e/o frequenti ritardi
	Frequenti assenze e ripetuti ritardi
Interesse e partecipazione	Interesse costante e partecipazione con interventi pertinenti e personali
	Interesse e partecipazione non sempre costanti
	Scarsa o discontinua partecipazione e interesse selettivo
Relazioni con compagni e adulti	Ruolo positivo all'interno della classe e collaborativo con gli adulti
	Ruolo sufficientemente positivo all'interno della classe e disponibile con gli adulti
	Rapporti interpersonali non sempre corretti e/o ruolo negativo all'interno della classe
Assolvimento dei doveri scolastici (materiali e compiti)	Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici
	Assolvimento abbastanza regolare dei doveri scolastici
	Assolvimento irregolare dei doveri scolastici

**DESCRITTORI dei LIVELLI  
degli  
APPRENDIMENTI DISCIPLINARI**

**Corrispondenza tra i voti in decimi e i diversi livelli d'apprendimento**

## LETTERE ITALIANO

<p><b>Livello iniziale</b> L'alunno/a</p> <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b> -Presta attenzione con fatica ad un messaggio o solo se richiamato o guidato dal docente - Spesso non coglie il senso generale dell'argomento - Risponde in modo non appropriato a semplici quesiti -Espone anche esperienze personali in modo poco comprensibile/confuso</p> <p><b>LEGGERE</b> -Legge in modo stentato/ poco corretto/ non scorrevole -Non comprende il contenuto di un testo in modo autonomo -Risponde in modo parziale a domande semplici sul testo e sul genere cui appartiene</p> <p><b>SCRIVERE</b> -Non rispetta le regole ortografiche -Costruisce testi incoerenti/ non del tutto coerenti con le richieste e poco comprensibili</p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> -Non usa in modo autonomo gli strumenti di consultazione relativi al lessico -Non sa riconoscere le parti del discorso in una frase / gli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato ed espansioni) / della frase complessa (principali, subordinate, coordinate)</p>	<p><b>Livello base</b> L'alunno/a</p> <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b> -Presta attenzione ad un messaggio -Coglie il senso generale dell'argomento rispondendo in modo appropriato a semplici quesiti - Espone esperienze personali e non in modo comprensibile</p> <p><b>LEGGERE</b> -Legge e comprendere il contenuto di un testo -Risponde a domande semplici sul testo e sul genere cui appartiene</p> <p><b>SCRIVERE</b> -Per lo più rispetta le regole ortografiche -Costruisce testi semplici, coerenti, comprensibili e adeguati alla richiesta</p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> -Sa usare autonomamente strumenti di consultazione relativi al lessico -Riconosce le parti del discorso in una frase / gli elementi essenziali della sintassi della frase semplice (soggetto, predicato ed espansioni) / della frase complessa (principali, coordinate, subordinate)</p>	<p><b>Livello intermedio</b> L'alunno/a</p> <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b> -Presta attenzione ad un messaggio in modo partecipe - Coglie il senso generale e alcuni aspetti più dettagliati dell'argomento, rispondendo in modo appropriato ai quesiti proposti -Affronta diverse situazione comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere - Espone esperienze personali e non in modo chiaro e ordinato -Sa affrontare situazioni comunicative diverse, scambiando informazioni in modo efficace</p> <p><b>LEGGERE</b> - Legge in modo scorrevole ed espressivo testi noti - Comprende il contenuto di un testo individuandone gli elementi fondamentali e secondari, distinguendo anche le caratteristiche del genere letterario -Risponde a domande specifiche sul testo</p> <p><b>SCRIVERE</b> -Generalmente rispetta le regole ortografiche -Produce testi chiari, comprensibili, coerenti e articolati</p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> -Usa anche autonomamente strumenti di consultazione relativi al lessico -Sa variare il lessico a seconda del contesto d'uso -Riconosce e sa utilizzare correttamente, in contesti circoscritti ma vari, le parti del discorso / le funzioni logiche nella frase semplice/ le funzioni logiche nella frase complessa</p>	<p><b>Livello avanzato</b> L'alunno/a</p> <p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b> -Presta attenzione ad un messaggio anche complesso in modo partecipe, prendendo appunti - Espone esperienze personali e non in modo articolato, personale e critico -Affronta diverse situazioni comunicative in modo efficace, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p><b>LEGGERE</b> -Legge in modo scorrevole ed espressivo, mostrando capacità critica nella selezione dei testi -Comprende gli elementi caratterizzanti delle diverse tipologie testuali -Coglie anche informazioni implicite dell'argomento proposto</p> <p><b>SCRIVERE</b> - Produce testi corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti e articolati con approfondimenti personali</p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> -Amplia il lessico anche autonomamente, con strumenti di consultazione -Sa variare il lessico in modo pertinente e vario a seconda del contesto d'uso -Sa analizzare ed utilizzare in modo appropriato le parti del discorso/ le funzioni logiche nella frase semplice/ le funzioni logiche della frase complessa</p>
<p><b>4-5</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>7-8</b></p>	<p><b>9-10</b></p>

**LETTERE STORIA****Livello iniziale**

-Non conosce/Conosce solo in modo frammentario e confuso gli elementi essenziali del periodo studiato  
 -Non si orienta sulla linea del tempo  
 - Non sa collocare gli eventi studiati nello spazio  
 -Non sa leggere una carta storica  
 -Fatica a rispondere a semplici domande sugli argomenti, nonostante il supporto di fonti iconografiche e schemi  
 -Stabilisce relazioni di causa effetto incoerenti

**4-5****Livello base**

-Conosce gli elementi essenziali del periodo studiato e li colloca nello spazio  
 -Si orienta sulla linea del tempo  
 -Sa leggere una carta storica e ricavare semplici informazioni da una fonte storica  
 -Risponde a semplici domande sugli argomenti, anche con l'uso di fonti iconografiche e schemi  
 -Stabilisce semplici relazioni di causa effetto

**6****Livello intermedio**

-Conosce gli elementi essenziali del periodo studiato e li colloca nello spazio  
 - Si orienta e colloca sulla linea del tempo i principali eventi storici studiati. Ricava informazioni da una fonte storica  
 -Risponde a domande sugli argomenti usando un lessico specifico.  
 -Stabilisce relazioni di causa/effetto tra gli eventi storici e descrive quadri di civiltà con l'aiuto di una carta storica e fonti iconografiche

**7-8****Livello avanzato**

- Conosce in modo dettagliato gli eventi studiati.  
 - Si orienta e colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti, che sa collocare anche nello spazio  
 -Espone i fatti studiati con linguaggio specifico e appropriato.  
 -Stabilisce relazioni causa/effetto tra gli eventi storici.  
 -Fa collegamenti fra gli argomenti studiati, descrivendo quadri di civiltà con l'aiuto di carte storiche  
 -Ricava informazioni anche implicite da una fonte storica

**9-10****LETTERE GEOGRAFIA****Livello iniziale**

- Fatica a ricavare le principali informazioni dall'osservazione diretta e indiretta del territorio  
 -Non comprende/ non ricorda il significato dei termini specifici più ricorrenti  
 -Ha acquisito una carta mentale limitata e confusa dell'Italia/ dell'Europa/del Mondo  
 -Non conosce/Conosce in modo lacunoso e frammentario i principali elementi geografici e culturali d'Italia/ d'Europa/ dei continenti

**4-5****Livello base**

-Sa ricavare le principali informazioni dall'osservazione diretta e indiretta del territorio  
 -Comprende e ricorda il significato dei termini specifici più ricorrenti  
 -Ha acquisito una carta mentale essenziale dell'Italia/ dell'Europa/del Mondo  
 -Conosce in modo essenziale dei principali elementi geografici e culturali d'Italia/ d'Europa/ dei continenti

**6****Livello intermedio**

-Sa ricavare diverse informazioni dall'osservazione diretta e indiretta del territorio  
 - Si orienta su carte di scala diversa, collocando i principali fenomeni fisici, economici e culturali  
 -Confronta dati e fattori dei fenomeni affrontati  
 -Comprende e utilizza i termini specifici relativi agli argomenti affrontati.  
 -Ha acquisito una ricca carta mentale dell'Italia/ dell'Europa/del Mondo  
 -Conosce in modo sicuro i principali elementi geografici e culturali dell'Italia/ dell'Europa/del Mondo  
 -Individua nella complessità territoriale i principali effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente

**7-8****Livello avanzato**

-Ricava anche in modo autonomo informazioni dall'osservazione diretta e indiretta di un territorio o di un fenomeno  
 -Si orienta su carte di scala diversa, collocando fenomeni fisici, economici e culturali e confrontandoli fra loro  
 -Utilizza il linguaggio specifico della disciplina  
 -Ha acquisito una carta mentale dettagliata e articolata dell'Italia/ dell'Europa/del Mondo  
 -Padroneggia i principali elementi geografici e culturali dell'Italia/ dell'Europa/del Mondo  
 -Individua nella complessità territoriale i possibili effetti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente

**9-10**

## LINGUE STRANIERE (INGLESE E SPAGNOLO)

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	Ascolta e comprende messaggi orali attinenti alle proprie esperienze quotidiane, cogliendone il senso globale e tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette testi di varia tipologia senza difficoltà, ricavandone tutte le informazioni. Parla e interagisce autonomamente, producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa. Sa operare confronti tra culture diverse. Produce testi scritti coerenti e di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto.
	<b>9</b>	Ascolta e comprende messaggi orali relativi a argomenti noti cogliendone il senso globale e quasi tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando dal testo scritto quasi tutte le informazioni. Parla e interagisce con naturalezza. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico, strutture e funzioni in modo chiaro, corretto e funzionale.
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi orali su argomenti noti e di interesse personale, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni specifiche. Legge in modo chiaro e corretto, ricavando dal testo la maggior parte delle informazioni. Interagisce con pronuncia e intonazione generalmente corrette in semplici conversazioni su argomenti noti e relativi alla quotidianità. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico vario e corretto e strutture con alcuni errori, che non compromettono, però, la comprensione del messaggio.
	<b>7</b>	Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti e attinenti alla sfera personale, espressi con articolazione chiara, cogliendone il senso globale e alcune informazioni specifiche. Legge in modo abbastanza corretto e comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli. Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione abbastanza corrette; interagisce in brevi e semplici conversazioni su argomenti noti. Opera semplici confronti con il Paese straniero. Produce semplici testi scritti seguendo modelli dati, usando funzioni adeguate e mostrando una discreta conoscenza del lessico e delle strutture, seppur con vari errori, che però non compromettono la comprensione del messaggio.
<b>BASE</b>	<b>6</b>	Ascolta e comprende brevi e semplici messaggi orali su argomenti noti, prodotti lentamente, con chiarezza e occasionali ripetizioni, cogliendone le informazioni principali. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico e comprende gli elementi essenziali del testo scritto. Si esprime producendo messaggi comprensibili e non sempre corretti. Sa riconoscere e descrivere qualche elemento di cultura e civiltà. Produce brevi frasi e messaggi scritti, usando lessico e funzioni elementari, anche se con diversi errori nell'utilizzo delle strutture di base.
<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su argomenti noti. Legge stentatamente e coglie solo poche informazioni. Produce e interagisce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Riconosce qualche elemento di cultura e civiltà. Produce semplici frasi scritte, usando lessico e funzioni in maniera parziale e imprecisa e con errori nell'utilizzo delle strutture di base che rendono faticosa la comprensione del messaggio.
	<b>4</b>	Ascolta e comprende pochi elementi di un messaggio, sia orale che scritto, su un argomento noto. Legge e si esprime con pronuncia scorretta e con molta difficoltà. Produce brevi frasi scritte con numerosi errori nell'uso del lessico e delle strutture di base tali da rendere spesso incomprensibile il messaggio.

# MATEMATICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - MATEMATICA					
	Conoscenze	Applicazione	Linguaggi e strumenti	Analisi e risoluzione di situazioni problematiche	Relazioni
	Conoscenze di termini e definizioni, proprietà, regole di calcolo, formule e teoremi	Applicazione di procedimenti Consapevolezza e padronanza delle tecniche di calcolo	Conoscenza e uso di termini specifici, di simboli; Costruzione e interpretazione di grafici e tabelle	Analisi e risoluzione di problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	Confronto tra procedure diverse e loro formalizzazioni
10 LIVELLO A	Approfondite e rielaborate	Corretta e sicura Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche.	Utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia, i simboli e le regole	Svolge compiti e risolve problemi complessi e in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità	Mostra capacità di analisi, sintesi, critica e rielaborazione personale
9 LIVELLO A	Complete e precise	Corretta e sicura Si muove con sicurezza nel calcolo.	Utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia, i simboli e le regole	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità	Mostra capacità di analisi, sintesi, critica e rielaborazione personale
8 LIVELLO B	Chiare e sicure	Corretta Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole di calcolo	Utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia, i simboli e le regole	Svolge compiti mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole e procedure apprese	Riconosce analogie e differenze
7 LIVELLO B	Abbastanza complete	Abbastanza corretta Risolve autonomamente esercizi, applicando quasi sempre correttamente le regole di calcolo	Utilizza in modo corretto la terminologia, i simboli e le regole	Svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	Riconosce alcune analogie e differenze
6 LIVELLO C	Essenziali	Sufficientemente corretta Risolve esercizi pervenendo alla soluzione in situazioni semplici	Utilizza in modo parziale ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole	Esegue le procedure apprese ma possiede una parziale consapevolezza dei calcoli eseguiti	Svolge compiti semplici in situazioni note
5 LIVELLO D	Frammentarie	Parziale Risolve in modo parziale e/o approssimativo	Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	Imposta lo svolgimento di semplici problemi senza raggiungere autonomamente la risoluzione	Se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note
4 LIVELLO D	Lacunose	Deficitaria e scorretta Risolve in modo incompleto e/o scorretto	Comprende poco la terminologia, e la utilizza parzialmente e in modo scorretto	Esegue, in maniera incompleta e scorretta, calcoli e procedure	Non riconosce analogie e differenze, anche se guidato

LIVELLO A → AVANZATO  
 LIVELLO B → INTERMEDIO  
 LIVELLO C → BASE  
 LIVELLO D → INIZIALE

# SCIENZE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SCIENZE					
	Conoscenze	Esposizione Lessico	Strumenti	Analisi e sintesi	Rielaborazione
10 LIVELLO A	Approfondite e rielaborate	Autonoma, ricca e originale Si esprime con padronanza e ricchezza	Applica con precisione le procedure	Sa individuare e analizzare gli aspetti significativi di un problema	È in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali
9 LIVELLO A	Approfondite	Autonoma e ricca Si esprime con proprietà di linguaggio	Applica in modo corretto le procedure	Sa individuare e analizzare gli aspetti significativi di un problema	Ha buone capacità rielaborative
8 LIVELLO B	Complete	Corretta, fluida, precisa Si esprime con chiarezza	Applica in modo corretto le procedure	Sa analizzare gli aspetti importanti di un problema	Rielabora in modo coerente i contenuti della disciplina
7 LIVELLO B	Abbastanza complete	Corretta e fluida Si esprime adeguatamente	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situation note	Sa analizzare gli aspetti importanti di un problema	Rielabora in modo semplice i contenuti della disciplina
6 LIVELLO C	Essenziali	Corretta e lineare Si esprime utilizzando un linguaggio semplice	Applica correttamente alcune procedure in situazioni note	Analizza in modo incompleto	Rielabora in modo semplice alcuni contenuti della disciplina
5 LIVELLO D	Frammentarie	Frammentaria Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note	Analizza in modo incompleto e/o approssimativo	Rielabora in modo semplice alcuni contenuti della disciplina
4 LIVELLO D	Lacunose	Frammentaria e scorretta Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti	Non è in grado di riconoscere i concetti chiave	Non è in grado di rielaborare i contenuti

LIVELLO A → AVANZATO

LIVELLO B → INTERMEDIO

LIVELLO C → BASE

LIVELLO D → INIZIALE

## TECNOLOGIA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	L'alunno lavora in modo autonomo e con spiccato senso critico. Mostra responsabilità nella gestione e nell'uso degli strumenti. È in grado di usare in modo efficace, consapevole e originale le nuove tecnologie e le applicazioni disponibili per supportare il proprio lavoro. Esegue le rappresentazioni grafiche e gli elaborati con precisione e ordine e, dove richiesto, con originalità. Conosce in modo approfondito e appropriato gli argomenti trattati e utilizza in modo pertinente il linguaggio specifico.
	<b>9</b>	L'alunno lavora in modo autonomo e con senso critico. Mostra responsabilità nella gestione e nell'uso degli strumenti. È in grado di usare in modo efficace e consapevole le nuove tecnologie e le applicazioni disponibili per supportare il proprio lavoro. Esegue le rappresentazioni grafiche e gli elaborati con precisione e ordine. Conosce in modo appropriato gli argomenti trattati e utilizza in modo pertinente il linguaggio specifico.
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	L'alunno lavora in modo abbastanza autonomo. Mostra responsabilità nella gestione e nell'uso degli strumenti. È in grado di usare in modo efficace le nuove tecnologie le applicazioni disponibili per supportare il proprio lavoro. Esegue le rappresentazioni grafiche e gli elaborati con precisione e ordine. Conosce in modo abbastanza appropriato gli argomenti trattati e generalmente utilizza in modo pertinente il linguaggio specifico.
	<b>7</b>	L'alunno lavora conoscendo le procedure, ma talvolta va guidato. Mostra una certa responsabilità nella gestione e nell'uso degli strumenti. È in grado di usare in modo soddisfacente le nuove tecnologie e le applicazioni disponibili per supportare il proprio lavoro. Esegue le rappresentazioni grafiche e gli elaborati con precisione e ordine discreti. Conosce in modo generico gli argomenti trattati e utilizza i principali elementi del linguaggio specifico.
<b>BASE</b>	<b>6</b>	L'alunno organizza il suo lavoro con qualche incertezza procedurale, ma guidato raggiunge gli obiettivi. Mostra una sufficiente responsabilità nella gestione e nell'uso degli strumenti. È in grado di usare le nuove tecnologie e le applicazioni disponibili per supportare il proprio lavoro. Esegue le rappresentazioni grafiche e gli elaborati con sufficiente precisione e ordine. Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati e i principali elementi del linguaggio specifico.
<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	L'alunno organizza il suo lavoro in modo approssimativo e poco efficace. Anche guidato non raggiunge gli obiettivi. Non sempre mostra una sufficiente responsabilità nella gestione e nell'uso degli strumenti. Non sempre è in grado di usare le nuove tecnologie e le applicazioni disponibili per supportare il proprio lavoro. Esegue le rappresentazioni grafiche e gli elaborati con scarso ordine e poca precisione. Conosce in modo superficiale o frammentario gli argomenti trattati e i principali elementi del linguaggio specifico.
	<b>4</b>	L'alunno non sa organizzare il suo lavoro. Anche guidato non raggiunge gli obiettivi. Non mostra una sufficiente responsabilità nella gestione e nell'uso degli strumenti. Non è in grado di usare le nuove tecnologie e le applicazioni disponibili per supportare il proprio lavoro. Esegue le rappresentazioni grafiche e gli elaborati in modo disordinato o non li esegue affatto. Non conosce gli argomenti trattati e i principali elementi del linguaggio specifico.

## ARTE E IMMAGINE

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita degli argomenti. Ha capacità di rielaborazione critica e autonoma dei contenuti, dimostrando capacità di analisi e sintesi complete ed efficaci. L'esposizione è ricca, elaborata e personale, mediante un uso appropriato della terminologia specifica. Esegue l'elaborato con eccellente padronanza tecnica, la composizione risulta personale, creativa ed armoniosa, rispetta la richiesta della consegna, applica con personalità e originalità la tecnica. Consegna con puntualità.
	<b>9</b>	L'alunno ha una conoscenza completa degli argomenti. Ha capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti, dimostrando capacità di analisi e sintesi complete. L'esposizione risulta elaborata, mediante un uso corretto del linguaggio specifico. Esegue l'elaborato con cura, la composizione risulta corretta, rispetta la consegna, applica la tecnica in modo corretto.
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti. Ha capacità di operare collegamenti, dimostrando buone capacità di analisi e sintesi. L'esposizione è corretta e con linguaggio appropriato. Esegue l'elaborato in modo adeguato, la composizione è corretta e la tecnica risulta applicata correttamente. Consegna con puntualità.
	<b>7</b>	L'alunno ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati, con la capacità di operare collegamenti base, con discrete capacità di analisi e sintesi. L'esposizione sostanzialmente corretta, con linguaggio generalmente appropriato. Esegue l'elaborato in modo semplice, ma corretto, la composizione grafica rispetta la consegna, l'applicazione della tecnica è corretta, ma poco personale. Consegna con puntualità.
<b>BASE</b>	<b>6</b>	L'alunno ha una conoscenza approssimativa degli argomenti storici e tecnici trattati. L'alunno ha una capacità di espressione lacunosa, con povertà lessicale. L'alunno sa operare pochi collegamenti base solo se guidato, con analisi e sintesi elementari. Esegue l'elaborato, la composizione rispetta globalmente la consegna, l'applicazione della tecnica presenta alcune imprecisioni. Consegna l'elaborato con puntualità.
<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	L'alunno presenta una carente o frammentaria comprensione delle strutture semplici del linguaggio; non è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti e le tecniche di base; non sa produrre né elaborare immagini in funzione di un messaggio; non sa individuare né comprendere il messaggio di un testo visivo. Collegamenti impropri, con espressione confusa di analisi e sintesi. Esposizione difficoltosa e frammentaria con carenza nel linguaggio. Esegue l'elaborato, rispetta parzialmente la consegna, emergono imprecisioni compositive, applica la tecnica con scarsa attenzione o in modo incompleto.
	<b>4</b>	L'alunno non ha nessuna conoscenza degli argomenti storici e tecnici e non risponde al quesito richiesto, nell'esposizione orale non riesce a rispondere o lo fa in maniera scorretta con linguaggio lacunoso e non appropriato. Assenza di collegamenti, non effettua né analisi né alcuna rielaborazione dei contenuti. Esegue l'elaborato, in modo incompleto o non rispetta la consegna indicata la composizione risulta molto approssimativa, applica la tecnica in modo molto superficiale. L'alunno non esegue o non consegna il lavoro assegnato nonostante i numerosi e reiterati solleciti.

## EDUCAZIONE FISICA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
<b>AVANZATO</b>	<b>10</b>	L'alunno durante le attività motorie è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e diverse riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Durante il gioco sportivo, padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche e tattiche di gioco. È in grado di riconoscere e utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Utilizza un linguaggio appropriato, rigoroso e sintetico.
	<b>9</b>	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e in alcuni casi anche diverse riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Durante il gioco sportivo padroneggia con sicurezza capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche e tattiche di gioco. È in grado di utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Utilizza un linguaggio chiaro e rigoroso.
<b>INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili. Durante il gioco sportivo padroneggia capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo. È in grado di applicare le regole per ottenere risultati positivi. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
	<b>7</b>	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di utilizzare in maniera autonoma le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare le regole. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
<b>BASE</b>	<b>6</b>	L'alunno durante le attività motorie e sportive è quasi sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo padroneggia elementari capacità coordinative e tattiche di gioco. E' in grado di rispettare autonomamente le regole. Utilizza un linguaggio semplice, ma coerente alle argomentazioni.
<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>5</b>	L'alunno durante le attività motorie e sportive non è sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo mostra mediocri capacità coordinative e tattiche di gioco. Guidato riesce a rispettare le regole. Utilizza un linguaggio approssimativo e impacciato.
	<b>4</b>	L'alunno durante le attività motorie e sportive mostra frammentarie conoscenze che non è in grado di mettere in pratica. Durante il gioco sportivo mostra scarso controllo della coordinazione e non sempre rispetta le regole. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

## EDUCAZIONE MUSICALE

**CORRISPONDE  
NTE VOTO  
NUMERICO  
INTERO  
(da 4 a 10)**

### DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO

<b>Griglia di valutazione delle prove vocali, strumentali e relative alla storia della musica</b>				
	Tecnica strumentale	Riproduzione vocale	Conoscenza del linguaggio musicale	Storia della musica – pertinenza ai contenuti
<b>4</b>	Assente	Assente	Incompleta, disorganica ed incoerente	Assente
<b>5</b>	Incerta	Incerta	Generalmente pertinente	Superficiale e/o limitata
<b>6</b>	Accettabile	Accettabile	Abbastanza pertinente	Essenziale
<b>7</b>	Abbastanza intonata	Abbastanza intonata	Generalmente pertinente ed abbastanza completa	Adeguate
<b>8</b>	Intonata ed abbastanza sicura	Intonata ed abbastanza sicura	Pertinente agli argomenti	Appropriata
<b>9</b>	Intonata e sicura	Intonata e sicura	Sicura e completa	Precisa
<b>10</b>	Intonata, sicura ed originale	Intonata, sicura ed originale	Analitica, globale, sicura ed originale	Accurata e rigorosa

## RELIGIONE

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENT E VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
<b>AVANZATO</b>	<b>Ottimo</b>	Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente. Usa il linguaggio disciplinare in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.
		Conosce gli argomenti trattati che a volte approfondisce. Usa il linguaggio disciplinare in modo appropriato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa rielaborare in modo autonomo le conoscenze.
<b>INTERMEDIO</b>	<b>Distinto</b>	Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito Usa il linguaggio disciplinare in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate.
	<b>Buono</b>	Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio disciplinare in maniera non sempre appropriata. Coglie nello specifico il senso del discorso.
<b>BASE</b>	<b>Sufficiente</b>	Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia disciplinare in maniera non sempre approfondita. Coglie solo il senso generale del discorso.
<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>Insufficiente</b>	Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggio disciplinare. Non coglie il senso generale del discorso.
<b>GRAVI CARENZE</b>		Mostra conoscenze frammentarie e non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e non sa usare il linguaggio disciplinare. Non coglie il senso generale del discorso.

## **CRITERI DI AMMISSIONE E NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO E ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO.** (approvati nel Collegio Docenti del 21.4.21 delibera n. 3)

L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle studentesse e degli studenti eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento (Art.6, D.L.62/2017).

L'ammissione di un alunno con insufficienze in sede di proposte di voto non deve, comunque, determinare ipso facto una condizione di indiscriminato livellamento dei giudizi degli altri alunni.

### **Premesso che:**

#### **- si concepisce la *non ammissione*:**

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con **tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali**;
- come **evento condiviso dalle famiglie** e preparato per lo studente;
- come evento da ponderare con attenzione nell'anno **di passaggio ad altro ordine di scuola** che richiede l'acquisizione di definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo formativo;

#### **- i consigli di classe per la non ammissione tengono conto:**

Ø del **mancato progresso rispetto alla situazione di partenza** ovvero del mancato grado di conseguimento degli obiettivi disciplinari e di classe (conoscenze, abilità e competenze) e della mancata acquisizione di un metodo di studio e di lavoro;

Ø dell'impossibilità dello studente, dopo attenta valutazione delle sue capacità e attitudini, di completare il raggiungimento degli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline dell'anno in corso nell'anno scolastico successivo;

Ø della mancanza di partecipazione, impegno e interesse alle attività didattiche e formative;

Ø dei risultati conseguiti nelle attività di recupero e/o di sostegno organizzate dalla Scuola;

Ø del curriculum scolastico (per l'ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo);

Nei casi in cui, per parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento, in più discipline si debba procedere alla **NON AMMISSIONE**, si stabilisce che:

**LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA** è deliberata dal Consiglio di classe in modo automatico senza procedere allo scrutinio in uno dei seguenti casi:

a) quando lo studente ha superato il limite delle assenze previsto dalla legge (un quarto di assenze rispetto al monte ore annuale obbligatorio personalizzato, fatte salve le deroghe approvate dal collegio dei docenti ; Art. 2 DPR 122/2009; Art. 5 D.L.62/2017);

b) quando allo studente, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, viene irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (Art.4, commi 6 e 9 *bis* del DPR n°249/1998);

**LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA è deliberata a maggioranza e con adeguata motivazione**, secondo quanto definito dal collegio dei docenti quando lo studente, per parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento, **presenta tre insufficienze, di cui almeno una grave**, nelle discipline; le insufficienze devono essere determinate da carenze profonde, tali da impedire la frequenza proficua della classe successiva, accompagnate ad un giudizio negativo sulla partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica della classe. Casi particolari saranno discussi nell'ambito del consiglio di classe, che possiede tutti gli elementi di valutazione.

**LA NON AMMISSIONE ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO** è deliberata dal Consiglio di classe, **in modo automatico** senza procedere allo scrutinio in uno dei seguenti casi:

a) quando lo studente ha superato il limite delle assenze previsto dalla legge (un quarto di assenze rispetto al monte ore annuale obbligatorio personalizzato, fatte salve le deroghe approvate dal collegio dei docenti; Art. 2 DPR 122/2009; Art. 5 D.L.62/2017);

b) quando lo studente, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, viene irrogata la sanzione disciplinare di non ammissione all'esame di Stato (Art.4, commi 6 e 9 *bis* del DPR n°249/1998);

c) se lo studente non ha partecipato alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI;

**LA NON AMMISSIONE ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO è deliberata a maggioranza e con adeguata motivazione**, secondo quanto definito dal collegio dei docenti quando l'alunno, per parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento, **presenta tre insufficienze, di cui almeno due gravi**, nelle discipline; le insufficienze devono essere determinate da carenze profonde, tali da impedire di affrontare in modo proficuo l'esame conclusivo del primo ciclo, accompagnate ad un giudizio negativo sulla partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica della classe. Casi particolari saranno discussi nell'ambito del consiglio di classe, che possiede tutti gli elementi di valutazione.

Nella deliberazione a maggioranza di non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, il voto espresso dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative, per i soli alunni che si sono avvalsi di detti insegnamenti, se determinante per la decisione assunta dal consiglio, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale (Art.6, comma 4, D.L.62/2017).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

Criteri	Descrittori
<b>Rispetto delle regole</b>	Comportamento adeguato e rispettoso di spazi e attrezzature durante le attività scolastiche
	Comportamento abbastanza adeguato e sufficientemente rispettoso di spazi e attrezzature durante le attività scolastiche
	Comportamento non sempre adeguato e rispettoso di spazi e attrezzature durante le attività scolastiche
	Comportamento inadeguato e poco rispettoso di spazi e attrezzature durante le attività scolastiche
<b>Frequenza</b>	Frequenza assidua e regolare
	Alcune assenze e/o frequenti ritardi
	Alcune assenze e frequenti ritardi
	Frequenti assenze e ripetuti ritardi
<b>Interesse e partecipazione</b>	Interesse costante e partecipazione con interventi pertinenti e personali
	Interesse e partecipazione selettivi
	Interesse e partecipazione non sempre costanti
	Partecipazione e interesse scarsi e discontinui
<b>Relazioni con compagni e adulti</b>	Ruolo positivo e disponibile con adulti e pari
	Ruolo generalmente positivo e disponibile con adulti e pari
	Ruolo non sempre positivo e disponibile con adulti e/o pari
	Rapporti interpersonali non sempre corretti e/o ruolo negativo all'interno della classe
<b>Assolvimento dei doveri scolastici (materiali e compiti)</b>	Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici
	Assolvimento regolare dei doveri scolastici
	Assolvimento abbastanza regolare dei doveri scolastici
	Assolvimento irregolare dei doveri scolastici

Livello	Giudizio
<b>Avanzato</b>	Ottimo
	Distinto
<b>Intermedio</b>	Buono
<b>Base</b>	Pienamente sufficiente
	Sufficiente

<b>Iniziale</b>	Non sufficiente
-----------------	-----------------

Il Dirigente Scolastico  
**Roberto FERRARI**  
*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/1993)*